

THE VILLAGE INTERNATIONAL SCHOOL, THODUPUZHA
SECOND MODEL EXAMINATION
MALAYALAM
GRADE: X
ANSWER KEY

I1.	ഫലസിദ്ധി ഉണ്ടാവില്ല	
2.	ആത്മാവും പരമാത്മാവും	
3.	പരം	
4.	അനുഭവം	
5.	ബ്രഹ്മർഷിയാക്കി	
6.	സാധകന്റെ	
7.	നിർമ്മലനാകുന്മാൾ	
8.	ഔന്നത്യം	
II 1.	വംശ പാരമ്പര്യത്തെയും വ്യതിയാനങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള പഠനശാഖയാണ് ജനിതകശാസ്ത്രം	
2.	ജനിതക ശാസ്ത്രത്തിന് അടിത്തറ പാകിയത് കൊണ്ടാണ് ഗ്രിഹർ ജോഹാൻ മെൻഡലിനെ ജനിതകശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായി കണക്കാക്കുന്നത് അല്ലെങ്കിൽ മെൻഡൽ പയറു ചെടിയിൽ നടത്തിയ വർഗ്ഗസങ്കര പരീക്ഷണങ്ങളാണ് ജനിതകശാസ്ത്രരംഗത്ത് പിന്നീട് ഉണ്ടായ പരീക്ഷണങ്ങൾക്കെല്ലാം പിന്നിൽ. അതുകൊണ്ടാണ് മെൻഡലിനെ ജനിതകശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായി കണക്കാക്കുന്നത്	
3.	ഓസ്ട്രിയക്കാരൻ ആയ ഒരു പുരോഹിതനായിരുന്നു ഗ്രിഹർ ജോഹാൻ മെൻഡൽ അല്ലെങ്കിൽ ജനിതകശാസ്ത്രത്തിന് അടിത്തറ പാകിയ മഹാനാണ് ഗ്രിഹർ ജോഹാൻ മെൻഡൽ	
4.	ഒരു പ്രത്യേക സ്വഭാവത്തിന് നിധാനമായ ജീനുകളെ നീക്കം ചെയ്യാനോ പുതിയ ജീൻ ഡി.എൻ.എയിൽ കൂട്ടിച്ചേർക്കാനോ കഴിയുന്ന സാങ്കേതികവിദ്യയാണ് ജനിതക എൻജിനീയറിങ്	
5.	ജനിതക ശാസ്ത്രം	
6.	ഡി.എൻ.എ തന്മാത്രകളാണ്.	
7.	മാതാപിതാക്കളുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ സന്താനങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപരിക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ് വംശ പാരമ്പര്യം	
III 1.	തഥ്യ	

2.	കേദാരം	
3.	കേദാരം	
4.	അഗ്നി	
5.	ഇണ്ടൽ	
6.	മനോവികാരം	
7.	ഉന്നം - ലക്ഷ്യം മൂന്നം - മുമ്പ്	
8.	നിടിലം	
9.	സന്യാസി	
10.	സഹതാപം	
IV	i. നളിനിയുടെ മുഖം ii. പ്രിയദർശനം	
a	i. മർത്ത്യ ജന്മം ii. അഹി	
b	i. മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവ് ii. മിന്നൽ	
c	i. ദുശ്ശള ii. സമന്തപഞ്ചകം	
d	i. ജയിലിന്റെ ഉമ്മറത്ത് ചാരുപടിയിൽ ii. നീർമ്മാതളം പൂത്ത കാലം	
e	i. കണ്ണുകൾ ii. റഫീക്ക് അഹമ്മദ്	
f	i. ദുര്യോധനൻ ii. പക	
g	i. റേഡിയോ ii. ചാക്കണ്ണി	
h	i. ഉഷസ്സ് ii. വൈലോപ്പിള്ളി	
i	i. അംബ ii. പരീക്ഷിത്ത്	
j	i. എൻറെ ജയത്തിനു വേണ്ടി നിങ്ങളാൽ ആവുന്നതൊക്കെ ചെയ്യപ്പെട്ടു ii. കടലാസിലെ വിവരങ്ങൾ പാറാവുകാരൻ ഒരിക്കൽ കൂടി ശ്രദ്ധിച്ചു വായിച്ചു	
V		
a.		

b.	i. ശിബിരത്തിൽ നിന്നു പുറത്തുചാടി ഓടാൻ ചെന്നവരെ ദ്വാരദേശത്ത് വച്ചു - അംഗ വാക്യം കൃപയും കൃതവർമ്മവും കൊന്നു വീഴ്ത്തി - അംഗി വാക്യം ii. അയാൾ വീട്ടിലെത്തുന്നതിനുമുമ്പ് തന്നെ അയാൾക്ക് - അംഗ വാക്യം കടം കൊടുത്തവർ വീട്ടിലെത്തിയിരിക്കും - അംഗി വാക്യം	
c.	i. അവളുടെ കേശഭാരം കൊണ്ട് വദനം ഉയർന്നിരുന്നു ii. ഉരൽക്കുറ്റി പോലെ ചലനമറ്റതും വളരാത്തതുമായ ഒരു സാധനമല്ല ഗാന്ധിസം	
d.	ആശയം വ്യക്തമാക്കിയ സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ച വാക്യത്തിന് മുഴുവൻ മാർക്കും കൊടുക്കാം പാഠപുസ്തകത്തിലെ വാക്യം സ്വീകാര്യമല്ല	
VI	ഉപന്യാസ മാതൃക-2 മാർക്ക്	
a.	അവതരണം-3 മാർക്ക് ആമുഖം വിഷയം ഉൾക്കൊണ്ടുള്ള അവതരണം ഉള്ളടക്കം ഭാഷാശൈലി അവതരണ രീതി ഉപസംഹാരം	
b.	രൂപ ഘടന പ്രേക്ഷകൻ മേൽവിലാസം സ്വീകർത്താവ് മേൽവിലാസം 2- മാർക്ക് അഭിസംബോധന വിഷയ സൂചനകൾ ആമുഖം ഉള്ളടക്കം ഉപസംഹാരം ഉപചാരവാക്ക് ഒപ്പ് പേര് ഇടതുവശത്ത് തീയതി സ്ഥലം 3MARK	
c.	തലക്കെട്ട് (ആകർഷകമായിരിക്കണം) സ്വന്തം ലേഖകൻ സ്ഥലം വാർത്തയുടെ ഉള്ളടക്കം (ചുരുങ്ങിയത് മൂന്നു ഖണ്ഡിക.)	
VIII	i. വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തുന്ന മാതാപിതാക്കളെ നിഷ്കരുണം ഉപേക്ഷിക്കുന്ന യുവതലമുറയുടെ മനോഭാവത്തിനെതിരെയുള്ള	
a.	പ്രതികരണമാണ് ഈ കാവ്യം. കാവ്യത്തിന്റെ ആശയം. അമ്മത്തൊട്ടിൽ അന്നാമരായ ശിശുക്കളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള ഇടമായിരുന്നു എങ്കിൽ ഇന്ന് കവി വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തുന്ന, ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന മാതാപിതാക്കൾക്കായി ഒരു ഇടം തേടുന്നു. ആ ഇടമാണ് അമ്മത്തൊട്ടിലായി ഇവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്.	
	ii. അവരവരുടെ നിലയ്ക്കും വിലയ്ക്കും അനുസരിച്ച് വേർഷ്വദാദികളോടെ കാത്തുനിൽക്കുന്ന പൂക്കൾ രാജാവിനെ വരവേൽക്കുന്ന സാധാരണക്കാരായ ജനങ്ങളുടെ ഭാവങ്ങൾ പകരുന്നു. മഹാബലിയെ കാലുകൾ കഴുകിച്ചാനയിക്കുന്ന പുലരിക്ക് കവി മാനുഷികഭാവങ്ങൾ പകർന്നു നൽകുന്നു. ഓണക്കാല പ്രഭാതത്തിന് കൈകാൽ കടഞ്ഞ് ചിരിക്കുകയും കരയുകയും ചെയ്യുന്ന കുഞ്ഞിന്റെ ഭാവപ്രകർച്ചയാണ് കവി നൽകുന്നത്	
	iii. എതിരാളിക്ക് മൂലോച്ഛേദം വരുത്തുന്ന പകയുടെ പ്രതീകം. അവനെ എവിടെയും എപ്പോഴും കരുതി ഇരിക്കുക. ആർഷഭാരത സംസ്കാരം ശ്രീയെ എന്നപോലെ ജ്യേഷ്ഠയേയും ആരാധിക്കുന്നു .	
b.	i. ചുട്ടുപഴുത്തലോഹത്തിൽ വീഴുന്ന വെള്ളത്തുള്ളിക്ക് സമമാണ് മർത്യജന്മം. പാമ്പിന്റെ വായിൽ അകപ്പെട്ട തവള ഭക്ഷണത്തിന്	

	അപേക്ഷിക്കുന്നതുപോലെയാണ് കാലമാകുന്ന പാമ്പിനാൽ വിഴുങ്ങപ്പെട്ട ലോകം സുഖസൗകര്യങ്ങൾ തേടി അലയുന്നത്. കളത്ര സുഖം സ്വപ്ന മാനവും പുത്രമിത്രാ കളത്രാർത്ഥ സംഗമം അൽപകാലസ്ഥിതിവും രാഗാദി സങ്കലമായ സംസാരം സ്വപ്നതുല്യവുമാണ്. പാമ്പർ പെരുവഴി അമ്പലത്തിൽ ഒത്തുകൂടി വിയോഗം വരുമ്പോലെയും നദിയിലൂടെ ഒഴുകുന്ന തടി ക്ഷണം പോലെയുമാണ് ആലയ സംഗമം. ഇങ്ങനെ ലക്ഷ്യസാന്തര്യം എന്ന പാഠഭാഗത്തിൽ മനുഷ്യൻ അനുഭവിക്കുന്ന സുഖസൗകര്യങ്ങളും മനുഷ്യജീവിതവും മനുഷ്യന്റെ സുഖസൗകര്യങ്ങൾ തേടിയുള്ള അലച്ചിലും ആലങ്കാരി കമായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.	
	ii.പൊതിച്ചോറിന് കഥയിൽ സവിശേഷമായ ഒരു സ്ഥാനം തന്നെയുണ്ട്. മറ്റു കഥാപാത്രങ്ങളെന്നപ്പോലെ ഒരു കഥാപാത്രം തന്നെയാണ് പൊതിച്ചോറും. വെള്ളായിയപ്പന്റെ യാത്രാരംഭം മുതൽ അത് കടപ്പാറത്ത് മകനുള്ള ബലിച്ചോറായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് വരെയുള്ള നിശബ്ദസാന്നിദ്ധ്യമാണ് പൊതിച്ചോര്. അതിന്റെ വക്കുകളിലൂടെ കിനിഞ്ഞിറങ്ങിയ നനവ് തന്റെ മകനോടുള്ള കോടച്ചിയുടെ കണ്ണനീരിന്റെ ഉറവ തന്നെയാണ്. വെള്ളായിയപ്പന്റെ ദുഃഖസാന്ദ്രമായ മനസ്സിന്റെ ഘനീഭവിച്ച രൂപം തന്നെയാണ് പൊതിച്ചോര്.	
	iii.ഓർമ്മകളുടെ ഓളങ്ങളിൽ പൊതിവരുന്ന അരുതാത്ത ചിന്തകളെ നളിനിയുടെ മനസ്സിൽ നിന്ന് നളിക്കളയുവാനുള്ള ശ്രമമാണ് ദിവാകരൻ നടത്തുന്നത്. നളിനിയുടെ രൂപവും, ശബ്ദവും ദൂരെയുള്ള വീടും എല്ലാം ദിവാകരന്റെ മനസ്സിലും എത്തുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അതെല്ലാം കൗമാരചാപല്യങ്ങളായിരുന്നു എന്ന് ദിവാകരൻ സൂചിപ്പിക്കുകയാണ്. കാലം മാറി കടുതൽ പക്വത കൈവന്ന തനിക്ക് പഴയ വികാരങ്ങളില്ല. തികച്ചും സന്യാസിയാണ്. ഈശ്വരസാക്ഷാൽക്കാരം മാത്രമാണ് ലക്ഷ്യം. ഇതൊക്കെ പ്രണയപരവശയായ നളിനിയെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയാണ് ദിവാകരൻ	
c.	i.1892 ഡിസംബറിൽ വിവേകാനന്ദ സ്വാമി എറണാകുളത്തെത്തി. കൊളംബിയയിലേക്കുള്ള യാത്രയ്ക്കിടയാണ് അദ്ദേഹം എത്തിയത്. സ്വാമിയോട് സംസാരിക്കുവാനും ചില ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുവാനും എറണാകുളത്തുള്ള ചട്ടമ്പിസ്വാമി കളുടെ കൂട്ടർ തീരുമാനിച്ചു. ഇതിനായി അവർ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളെയാണ് നിയോഗിച്ചത്. രണ്ടുപേരും സംസ്കൃതത്തിലാണ് സംസാരിച്ചത്. കീദൃശീ ചിന്തമൂല്യ എന്ന ചോദ്യത്തിന് ചട്ടമ്പി നൽകിയ മറുപടി ഇതിനു മുൻപ് ആരും നൽകിയിട്ടുള്ളതായിരുന്നില്ല. ഇത് വിവേകാനന്ദനെ അതിശയിപ്പിച്ചു. ഇവിടെ മലബാറിൽ ഞാൻ മഹാനായ ഒരു മനുഷ്യനെ കണ്ടു എന്ന് വിവേകാനന്ദൻ അഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്തു.	
	ii.കട്ടികളോടൊപ്പം കളിക്കുന്നസമയത്ത് ആരുകാണാനായി വന്നാലും കളി കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം മാത്രമേ ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ അവരെ പരിഗണിക്കുമായിരുന്നുള്ളൂ. ആ ഉത്തരം എഴുതുക	
	iii.അക്കാലത്ത് സവർണ്ണനായി കരുതപ്പെട്ടിരുന്ന നായർ സമുദായത്തിൽ പെട്ടയാൾ ഈഴവ സമുദായത്തിൽപ്പെട്ട ഒരാൾക്കൊപ്പം ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നത് കുറ്റകരമായിരുന്നു ഇതിനെതിരെ കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രതികരിച്ചത് പ്രവർത്തിയിലൂടെ ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം ഒരു കൂട്ടം ഈഴവ സുഹൃത്തുക്കൾക്കൊപ്പം പരമേശ്വരൻ	

	എന്നൊരു ഈഴവ സുഹൃത്തിന്റെ വീട്ടിൽ കയറി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുക	
--	--	--